

Persbericht Amsterdam, januari 2018

crowdfunden: 3 februari tot 9 maart 2018

<https://www.voordekunst.nl/projecten/5292>

Art Chapel: idee uitleg 17 februari 15-17 uur

Art Chapel: eindexpositie 20-22 april

<http://www.artchapel.nl/>

21 april loting aangekochte schilderijen 15-17 uur

<http://www.schwarzmalen.nl/>

<https://www.facebook.com/schwarzmalen/>

Schwarzmalen3

a serious game



Investeer in kunst en speel mee met schwarzmalen

Schwarzmalen verkoopt lege schilderijen aan het publiek en laat hen mee bepalen hoe deze schilderijen er uit gaan zien.

In het hart van de financiële sector, de ZuidAs van Amsterdam gaan we via crowdfunding *autonome* kunst financieren. Zoals herhaaldelijk in het nieuws is geweest: kunstenaars zijn arm! Iedereen weet dat veel inkomstenbronnen voor kunstenaars zijn verdwenen en dat er meer 'marktgericht' gehandeld moet worden. Sinds de meeste subsidies voor beeldende kunst zijn verdwenen wordt crowdfunding als een van de belangrijkste oplossingen gezien om kunst te financieren. Dat gaat voor veel projecten goed, maar kan het ook voor autonome kunst? Daarom willen wij onze schilderijen via *Voor de kunst* tot stand laten komen.

Kritisch project

Schwarzmalen is een kritisch project van acht beeldend kunstenaars waarbij het publiek kan participeren in het ontstaan van een kunstwerk en het proces van autonome kunst financiert.

We hebben een 'serious game' ontwikkeld waarmee we samen met het publiek willen onderzoeken of:

- het zinvol is om het publiek mee te laten beslissen bij het maken een kunstwerk, omdat het haaks staat op het creatieve proces van een autonoom kunstenaar.
- we genoeg witte doeken kunnen verkopen om het creatieve proces te starten;
- **crowdfunding voor autonome kunst**, schilderen in ons geval, een passend middel is?

Nogmaals, kan je ook het *proces* van het schilderen, dus het verkopen van lege doeken, crowdfunden?

Hoe schwarzmalen3 in zijn werk gaat

De crowdfunding campagne via 'voor de kunst' loopt van 3 februari tot 9 maart 2018.
<https://www.voordekunst.nl/projecten/5292>

Daarna gaan we schilderen waarbij het publiek 5 weekends op rij inspraak heeft en het proces kan volgen via Facebook en de website.

Het thema waar de vragen aan opgehangen worden is 'HappyCrowd', art is the is the social within us*.

Participatie via meerkeuzevragen

Er komt elk weekend een poll op Facebook (en via de website) met meerkeuzevragen aan het publiek over de volgende stap in het proces van het maken van het schilderij. Na de uitslag verwerken de kunstenaars de uitkomst in hun werk. Dat gebeurt 5 keer, 5 weken op een rij (10 maart tot 14 april).

Alles is te volgen op onze Facebook pagina www.facebook.com/schwarzmalen en website <http://www.schwarzmalen.nl>

Een stappenplan d.m.v. [een infographic](#) is te zien op de website.

Presentatie en discussie

Op 17 februari exposeren we onze lege doeken in Art Chapel en leggen onze plannen voor aan het publiek. We vertellen via een presentatiefilm en infographic wat Schwarzmalen is en organiseren een discussie:

met Erik Akkermans (cultuur expert) praten we over het effect van marktgericht denken op autonome kunst.

Expositie

De eindexpositie is op 20, 21 en 22 april in [Art Chapel](#). De schilderijen worden via loting aan hun kopers toebedeeld. De schilderijen die nog niet via crowdfunding zijn verkocht, zijn daarna nog te koop.

<http://www.artchapel.nl/>

Deelnemende kunstenaars

Rob Visje, José Krijnen, Harke Kazemier, Marieke Hunze, Baukje Spaltro, Saskia Tannemaat, Marja van Putten, Astrid Moors
concept en organisatie: Astrid Moors en Marja van Putten

Op www.schwarzmalen.nl zijn ook de twee voorgaande projecten te zien.

noot voor de redactie:

contactinformatie:

Marja van Putten: 0640662525 | marjavanputten@gmail.com

Astrid Moors: 0610169502 | post@astridmoors.nl

Veel beeldmateriaal van voorgaande edities Schwarzmalen zijn te vinden op de website www.schwarzmalen.nl

* Art is the social within us, and even if its action is performed by a single individual it does not mean that its essence is individual... art is the social technique of emotion, a tool of society which brings the most intimate and personal aspects of our being into the circle of social life... it would be more correct to say that emotion becomes personal when everyone of us experiences a work of art: it becomes personal without ceasing to be social...

L. Vygotsky – Vygotsky and creativity, p14



Art Chapel Amsterdam

Prinses Irenestraat 19-1 hoog

1077 WT Amsterdam

Telefoon +31 (0)20 6286061

info@artchapel.nl

Art Chapel is het beste te bereiken met de fiets of het openbaar vervoer. Er is weinig parkeergelegenheid.

Openbaar vervoer:

Tram 5 halte Prinses Irenestraat (5 minuten lopen)

Station Amsterdam Zuid uitgang Zuidplein (5 minuten lopen)